MOHAMED EL BAZ

Bricoler l'incurable. Details - 1991 / 2020

Born *in El Ksiba, Morocco in 1967 , Mohamed El baz lives and works in Casablanca , Morocco and Lille, France .*

Education

1987 à 1990 Regional School of Fine Arts of Dunkirk
1990 à 1992 Ecole Nationale Supérieure d'art de Paris-Cergy ENSA
1992 à 1993 Institut des Hautes études en Arts Plastiques (Paris) IHEAP

Solo Exhibitions (selection)

2019 > *Carte Blanche – la classe morte,* Belkahia Fondation, Marrakesh

2018 > *Lumière Noire,* Gallery d'Art Atelier 21, Casablanca

2016 > *Door Of Heaven,* COP22, Marrakesh

2015 > *Bricoler l 'incurable. Détails.2015. ON,* Gallery d'Art Atelier 21, Casablanca

2014 > *Lovesupreme,* Gallery Imane Fares, Paris

2013 > *Never Basta,* Gallery d'Art Atelier 21, Casablanca October 2013

2011 > *Bricoler l'incurable. Détails / Le festin nu*, Gallery Atelier 21, Casablanca. April 2011
> *Bricoler l'incurable. Détails*, Netwerk Art Center, Aalst, Belgium. Curator: Saskia Oms. December 2011
> *Bricoler l'incurable. Détails*, Gallery JGM. Curator Ami Barak. March 2011

2009 > *Bricoler l'incurable. Détails / l'Atelier aux cactus*, Gallery Atelier 21, Casablanca. April 2009

2008 > *Bricoler l'incurable. Détails*, Le Portique, lieu d'art contemporain, Le Havre. June 2008
> *Les fleuves brûlent*, Atelier de la Source du Lion, Casablanca. November 2008

2007 > *Bricoler l'incurable. Détails*, *L'appartement 22 / Love Suprême,* l'Appartement 22, Rabat, Morocco, Curator: Abdellah Karroum. July 2007
> *Fuck the death,* Centre d'arts plastiques et visuels de Wazemmes**,** Lille Metropole

2006 > *Bricoler l'incurable. Détails,* Le Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay
> *Les Ailes du dessin*, Musée Bonnat, Bayonne, Paris Curator: Xavier Goupil

2005 > *Gold save the queen*, le Lieu, Québec, Canada

2004 > *Bricoler l'incurable. Détails. Love Suprême*, École supérieure des beaux-arts, Nantes. February 2004

2001 > *Bricoler l'incurable. Détails,* Ferme du Coulevrain, Savigny le Temple Related to with the works in the town with the Centre Photographique d'Ile-de-France (Photographic Center) Pontault-Combault.

2000 > *Bricoler l'incurable. Détails 2000,* Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix. Janvier 2000
> *Bricoler l'incurable. Détails 2000,* Abbaye St-André, Centre d'art contemporain, Meymac. Curator: Caroline Bissière

1999 > *Bricoler l'incurable. Détails,* Centre d'arts plastiques, St Fons. June 1999
> *Bricoler l'incurable. Détails,* Gallery Oboro, Montréal. Curator: Sylvie Fortin
> *Bricoler l'incurable. Détails (Valeurs véhiculaires, 1999), In all the wrong places/Dans des lieux incongrus.* The Ottawa Art Gallery, Ottawa. Curator: Sylvie Fortin. September 1999

1997 > *Bricoler l'incurable. Détails, Windword/Douai.doc,* La Mayson du notaire, Douai
> *Bricoler l'incurable. Détails, Windword/Réunion.doc* Musée Léon Dierx, St-Denis de La Réunion. Curator: François Cheval.
> *Bricoler l'incurable. Détails, Vidéorème*, Gallery Laage-Salomon, Paris

1996 > *Bricoler l'incurable. Détails. Mending the incurable,* StatenGallery Frank and Everdin Wesstein, La Haye, Hollande
> *Bricoler l'incurable. Détails. Teethclothes*, StatenGallery, La Haye

1995 > *"Bricoler l'Incurable. Détails, Museum Africa,* Musée Léon Dierx, Saint-Denis de la Réunion
> *Bricoler l'incurable. Détails. Atterrissage forcé,* Jeumon Art plastique, St-Denis de La Réunion. Curator: Laurent Seigelstein
> *Bricoler l'incurable. Détails. White spirit,* stand de la Staten Gallery, Art Fair, Cologne
> *Bricoler l'incurable. Détails, Orientation,* IV Biennale d'art contemporain, Istanbul. Curator: René Block

1994 > *Le sang des bêtes,* Staten Gallery, La Haye, April 1994, Pays-bas
> *Hard days'night,* Laage-Salomon Gallery, October 1994, Paris

Group Exhibitions

2020 > *Trésors d'Afriques de Tombouctou à Zanzibar,* MMVI, National museum of modern and contempory art,

2019 > *Carte blanche, La Forêt /El Gharba,* 1er Biennale de Rabat, MMVI, National museum of modern and contempory art,
> *DADA,* Espace Dada, Art Fair 1.54 Marrakesh

2018 > *Débris-Collage*, Musée d'art moderne LAM Lille Métropole, France

2017 > *Trésors d'Afriques de Tombouctou à Zanzibar,* Institut du monde arabe, Paris, France,

2016 > *Le reste du Monde,* Bernard Ceysson Gallery , Paris

2014 > Le Maroc contemporain, Institut du monde arabe, Paris, France, october 15th - january 25th 2015
> *Opening,* 1914 - 2014, 100 ans de création au Maroc, MMVI, National museum of modern and contempory art, Rabat, Morocco
> *Special Flag*, l'Atelier 21 Gallery, Casablanca, Morocco
> *Memory, Place & Desire,* Haverford College, Philadelphia, USA
> *Brussel Art Fair 14,* Imane Fares Gallery, Paris
> *Dubai Art Fair 14,* Imane Fares Gallery, Paris
> *Dubai Art Fair,* l'Atelier 21 Gallery, Casablanca, Morocco

2013 > *Silk Highway,* Yallay Space, Hong Kong, China
> *Délocalisations,* divers lieux publics, Casablanca, Morocco, May 2013 Curator Kader Daman
> *No Limite*, Imane Fares Gallery, Paris March 2013

2012 > *Intranquillité*, BPS 22, Charleroi, October 2012, Belgique, Curator Charles-Olivier Gohy et Pierre-Olivier Rollin
> *Horizons croisés*, Conference centre, Asilah, June 2012, Morocco
> *De l'un à l'autre, suite entière*, French institute Rabat, March 2012, Morocco

2011 > *Dos Orillas*, CDBA, October 2011, Madrid, Curator: Brahim Alaoui
> *Images affranchies*, Marrakech Art Fair, September 2011, Marrakesh, Curator: Brahim Alaoui

2010 > *Sentences On The Banks and Other Activites*, Darat Al Funun, Amman, Jordanie Novembre 2010
Curator Abdellah Karroum. P roject with text applied to a parking garage (swais Aman) :)The rivers burn in the distance / We hear the silence and / suddenly the music comes / towards us to kill us/ Then the dance begins again / more beautiful beneath the white sun/
> *Résonnances*, Musée d'art contemporain, September 2010, Marrakesh, Curator: Brahim Alaoui
> *Love Suprême*, Brodbeck Fundation Catania, June 2010, Sicilia. Curator: Rita Bertoni
> Stand, Gallery Atelier 21, Art Paris 10, Grand Palais, March 2010, Paris
> *Traversées,* Bastakia Art Fair, Dubaï. Curator: Brahim Alaoui. March 2010

2009 >*Corps et images du corps*, Société Générale Fundation , Casablanca. Curator: Mohamed Rachdi. 2009
>*Lisières et débordements*, Villa des Arts. Curator: Florence Renault-Darsi. March 2009
> *Traversées*, Bab Rouah, Rabat. Curator: Brahim Alaoui. May 2009

2008 > *Abu Dhabi Art Fair*, United Arab Emirates. March 2008
> *Traversées*, Art Paris, Grand Palais, Paris. April 2008
> *Traversées*, Darb 17 18, Cairo. October 2008,

2007 > *Frieze Art Fair*, London, stand de l'Appartement 22. Dir. Abdellah Karroum. October 2007
> *Africa Remix*, Moderna Museet, Stockholm. Curator: Marie-Laure Bernadac, David Elliot, Jean Hubert Martin. October 2007
> *Mohamed El baz & Hassan Darsi,* Gallery Venises Cadres, Casablanca. Novembre 2007
> *Dans la ville et haut-delà,* VII biennale de la photographie de Bamako. Curator: Simon Njami. Novembre 2007,
> *Mirages,* San Pedro Museo de Arte, Puebla, Mexico, avec Fouad Bellamine. Novembre 2007,

2006 > *Africa Remix*, Mori Art Museum, Tokyo, Japon. Curator: Marie-Laure Bernadac, David Elliot, Jean Hubert Martin, Simon Njami. May 2006

2005 > *Africa Remix*, Hayward Gallery, London, Grande-Bretagne. Curator: Marie-Laure Bernadac, David Elliot, Jean-Hubert Martin, Simon Njami. February 2005
> *West by East*, CCB Barcelone. CuratorAbdelwahab Meddeb
> *Africa Remix*, Centre Pompidou, Paris. Curator: Marie-Laure Bernadac, David Elliot, Jean-Hubert Martin, Simon Njami. May 2005
>*Voix off*, Centre Régional d'art Contemporain, Sète. Curator: Noelle Tissier. October 2005
>*Doka,* La Condition Publique, Roubaix. October 2005
>*Biennale de Sarjah*, United Arab Emirates. Curator: Jack Persekian. 2005

2004 > *Africa Remix*, Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany . Curator: Marie-Laure Bernadac, David Elliot, Jean Hubert Martin, Simon Njami. July 2004
> *Interférences,* La Teinturerie, Ecole des Beaux-Arts (fine art school) , Amiens. Curator: Mohamed Rachdi. July 2004 (Video projection at the Lucullus)
> *Guerria,* Le LEM, Lille
> *Les Afriques*, Tri Postal, Lille 2004. Curator: Laurent Jacob. March 2004
> *Bricoler l'incurable. Détails*, *Niquer la mort*, Centre d'art contemporain Basse-Normandie, Herrouville-Saint-Clair. Janvier 2004
> *Bricoler l'incurable. Détails, les soldats veulent bien mourir Mays pas se suicider,* Villa des arts, Musée de la fondation ONA, Casablanca. Curator: Sylvie Belhassan. March 2004

2003 > *Face & Cie (Facéties),* Musée des Beaux-arts, Tourcoing, Curator: Yannick Courbes, Emilie Ovaere. March 2003

2002 > *L'Ami de mon ami,* École nationale d'art Paris-Cergy, Cergy-Pontoise. Curator: Bernard Marcadé

2000 > *Racines,* Le Magasin/Musée Dauphinois, Grenoble. CuratorYves Aupetitallot. June 2000
> *Akbaneta*, Nikolaj, Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhague, Danemark. August 2000
> *Cergy Memory # 1*, La Vitrine, École nationale d'art Paris-Cergy, Cergy-Pontoise. October 2000
> *Bruit de fond*, Centre National de la Photographie, Paris. Curator: François Piron. December 2000

1999 > *Paris-Casa***.** *Suites Marocaines,* Couvent des cordeliers, Paris. May 1999
> *Les Champs de la sculpture* (X fois sur Les *Champs-Elysées)* Paris, Champs Elysées. September 1999
> *Mois de la photographie*, Montréal. September 1999
> *Propice, une nouvelle génération d'artistes en France,* Espace Paul Ricard, Paris. CuratorCatherine Francblin. September 1999
> *Changement d'air* - Musée d'art moderne et contemporain, Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, (les artistes sont les puissances invitantes successives). October 1999

1998 > *Entremise,* Gallery l'Engagé, Université de Rennes II, Rennes. CuratorDenis Briand. February 1998
>*Images pensées/DenkBilder,* Gallery Carousel, Paris. June 1998
> *Gothic,* Château du Val Freneuse, Sotteville sous le Val. Curator: Lise Guéhenneux. October 1998
> *Ici et Maintenant (encore),* présentation des oeuvres réalisées à La Villette, Caisse des dépôts et consignations. Curator: Hervé Michaeloff
> *Ainsi de suite 2…* Centre Régional d'Art Contemporain, Sète. February 1998
Christophe Boulanger, Olivier Derousseau, Mohamed El baz. Bar de la Mollette Lille. Performance du 12 au 14 december 1998
> *Archives des Lointains*. Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil. November 1998

1997 > *Ici et maintenant (encore)* series of artistic creations designed by international artists. site de La Villette et du parc de La Villette (urban culture park Paris) . Cité de la Villette, Paris

1996 > *Territoires autonomes,* Fête de l'Humanité, La Courneuve. Curator: Anne Tronche. September 1996
> *Remote Connection,* Neue Gallery, Graz, Curator: : Amnon Barzel
> *Remote Connection***,** Waltonen Museum, Turku, Finland, Curator: Amnon Barzel
> *Remote Connection,* in *Artfocus*, Tedy Kolek Stadium, Jerusalem, Curator: Amnon Barzel
> *20 ans, le plus bel âge,* Passage de Retz, Paris.
> *Collections, collections* - Musée d'art moderne de la Communauté urbaine de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, (accrochage des collections). Curator: Joëlle Pijaudier.

1995 > *Bifurcations,* CiMayses et portiques, Centre Culturel de l'Albigeois, Albi. Curator: Sonia Criton, Estelle Pagès. Janvier 1995.
> *Phases terminales,* École des Beaux-Arts, Gallery du Cloître, Rennes

> *Africus 95,* Biennale d'Art Contemporain, Johannesburg, South Africa . Curator: Marcel Tavé. April 1995
> *Fréquence de résonnance*, L'Écart, Montreuil. April 1995
> *L'Art d'aimer : Curiositas Erotica*, Association Nouvelle vague, Villa St Clair, Sète.
> *4th International Istanbul Biennial,* Istanbul, Turkey. November 1995

1994 > *Bifurcations*, Abbaye Saint-André, contempory art centre, Meymac. February 1994. Puis Musée des beaux-arts, Dôle. Curator: Sonia Criton, Estelle Pagès.

1993 > *Laiterie en friche-Europe en construction*, Exhibition with four résidents (from an European Youth Programme) . Hall des chars / La Friche Laiterie, Strasbourg. May 1993
> *Le Milieu du Monde*, Sète, Centre Régional d'Art Contemporain. June 1993
> *Escales, Tussenstop, Stopover*, Musée d'art moderne de la Communauté urbaine de Lille, Villeneuve d'Ascq. Commissaires Joëlle Pijaudier et Catherine Delvigne. November 1993
Nouveaux Augures, F.R.A.C. Languedoc-Roussillon. December 1993

1992 > As part of the European programme Eurocréation, exhibition to the Medium Gallery, Art school Bratislavia, Slovakia (four young artists : two frenchs, one english and one german), June 1992
> *A bout portant, à tombeau ouvert*, earlier 2000 Air de Paris Gallery, Nice

1991 >Mohamed was still a student in Cergy and designs with his Philippe Robert first artist book Bricoler l'incurable (Mending the incurable)
> Earlier 1991, El baz photographs his family while they sleep. Later, he'll photograph them posing.

Livres et éditions d'artiste

2013 *Bricoler l'incurable. Détails,* Monography , Published by Skira, Paris

2006 *Niquer la mort / Love Suprême,* Published by Villa St Clair, CRAC, Sète

2004 *Le Banquet,* Ecole des Beaux-Arts, Published by Flux, Le Havre

2001 *Les soldats veulent bien mourir...* co-publishing Saint-André abby, Contemporary art centre Meymac, Bureau d'Art et de Recherche in Roubaix, Centre d'Art et d'Architecture de Rennes

2000 *Bureau la nuit.* Published by Sixtus Edition (Limoges, 2001) with Centre National de la Photographie, Paris

1999 *Bricoler l'incurable. Détails*, Contempory art centre, Saint-Fons
*Never basta, P*ublished by AFAA, Villa Saint-Clair,Book réalised with Thierry Hauch in connection with the residence at the Bemis Foundation, Omaha / USA

1994 *Le Livre noir,* Published by . Frac-Ile de la Réunion

1993 *Niquer la mort*, Published by Villa St Clair, Sète

1992 *Bricoler l'incurable,* Published by Trabendo, Dunkerque

Public commissions

2012 *Heaven's door* (project for Motorways of Morocco, pre selected and selected second after jury). Study conducted with Philippe Delis Architect & Set designer Paris and Casablanca..

2011 *La Tour (The Tower)* ((Marrakech, Maaden golf) installation shown March 2013 in collaboration with Gilles Arnaud Architect from Casablanca.

2008 *Les Fleuves brûlent, (fired rivers)* Descartes realized within the College in collaboration with Lille Ludovic Smaghe Architect & Scenographer Lille.